

## Sinopsis 2ª

Autor F.C.A.

Marc es un tipo duro, bregado en el a veces violento y despiadado mar.

Su ansia de libertad le lleva a la gran aventura navegando por siete mares y un océano.

Sus hijas aprendieron con su gesta a amarle y respetarle sobre todas las cosas, en cambio su esposa le abandonó por ansiar tanta libertad.

Su gran corazón le acerca a un tipo que la muerte le pisa los talones y le ama hasta considerarlo un hermano de sangre.

Debe defender su vida de un ataque pirata en el Mar Negro y su sangre fría le salva la vida.

En el Mediterráneo demuestra como debe ser un buen navegante, pero sin espectadores, sin testigos, sufriendo hasta lo indecible y haciendo gala de su ingenio.

En el Océano Atlántico muestra el lado bello de su gran corazón, y al mismo tiempo derrama lágrimas de pena por las consecuencias que le llevan a la defensa acérrima del débil, y por ello siega vidas para salvar a otras, pero allí le nace el dolor insano de considerarse un Dios Menor cuando escribe en su cuaderno de bitácora los hechos acontecidos en el Atlántico y deja constancia de los graves hechos acaecidos en el Mar Negro.

Aina es una hermosísima mujer; muy famosa y muy rica.

En el mejor momento de su vida, una gitana le obliga a poner la palma de la mano mirando al cielo y le lee la mano, le dice que está maldita, que es carne de cañón, y ella presume de su fuerza de voluntad para contrarrestar el mal augurio.

Poco después descubre que no es intocable, que haber estado entre algodones media vida no está exenta de los peligros exteriores, y para darse cuenta de ello debe sufrir en sus propias carnes infidelidades, sufrimientos, desplantes y negativas.

En uno de esos avatares ve su cuerpo desplazándose por el túnel de la muerte, con la luz blanca brillando al fondo, cuando un "ángel", arriesgando su vida hasta casi perderla en el empeño le salva la suya in extremis.

Su padre, una venganza, un marinero cariacontecido, la policía, todos parecen querer participar en la trama urdida. Los unos para preservar su honor, los otros por despecho y otros por cumplir con su deber.

Rodeada de un erial de agua, conoce por primera vez lo que significa amar de verdad.

Y también conoce lo cruel que puede llegar a ser la prensa carroñera acosándola hasta límites insospechados sólo con

sus artículos, pero ella y la hija mayor de Marc, sin conocerse ambas, logran la fórmula para desactivar a esa prensa y que otros famosos darían la vida por conocer.

Tiempo después su profundo amor le pesa tanto como para desear su propia muerte antes que la del ser amado.

Y por amor muere al alma, junto al cuerpo terrenal.

Una novela donde se puede oler el olor característico de las palabras escritas en el papel de la vida, desprendiendo su esencia a través de la tinta fresca, donde se cruza el amor con el odio, el odio con la venganza, la libertad con la valentía, la amistad con el compañerismo, la libertad y el bienestar que anhelan las personas que no son del mundo libre, y la libertad que se palpa cada día pero que no es suficiente para el hombre que ha nacido con ella.

¿Cuál es el límite de la libertad absoluta?

¿Y hasta dónde llega el amor absoluto?

¿Y la amistad? ¿Cuál es su techo?